



*Казначарская
Олеся
Владимировна*

Стаж работы : до 1 года

Профессия воспитатель, одна из наиболее важных в жизни современного общества. Быть воспитателем – это значит снова и снова переживать детство, удивляться, радоваться как в первый раз чему-то новому и неизвестному.

Основными качествами своей профессии считаю именно любовь и доброту. В работе на первом плане помочь, подбодрить, увидеть прекрасное, почувствовать.

Я хочу, что бы каждое утро начиналось с улыбки ребёнка, каждый день открывал мне и моим воспитанникам новые возможности, дарил незабываемые впечатления от общения друг с другом.

Я верю, что мои воспитанники станут счастливыми и их мир детства рядом со мной будет красивым и игривым, чистым и нежным.

В этой профессии я новичёк, и еще рано судить какой я педагог. Но самое главное, что мне моя профессия нравится, и я очень стараюсь!



Петрова Екатерина Викторовна

Стаж работы : более 20 лет

Я - воспитатель и этим горжусь!
Ведь честно на благо детей я тружусь.
Мой труд - это творчество, воображение,
Задач, очень трудных , порою решенье,
Фантазия, выдумка и нестандартность,
Открытий ребячьих огромная радость,
Уверенность в собственных силах и знанья,
Добытые в долгих, упорных исканьях,
А так же находчивость, изобретательность,
Лёгкость в общении, коммуникабельность.
Хочу, чтоб счастливой росла детвора,
А всем воспитателям просто - УРА!!!
Рылова Анна Юрьевна

Почему я выбрала профессию воспитатель? Ответ очень прост. Я люблю детей! Каждый выбирает дорогу жизни по – своему... Главный вопрос, а правильно ли я сделала свой выбор? Да, я могу с уверенностью сказать:

- Я воспитатель! Я горжусь этим!

Мой интерес к этой профессии появился еще в детстве. Мне очень нравилось играть с подругами в детский сад, где они были воспитанницами, а я, конечно, воспитателем.

Работая с малышами, не перестаю удивляться, насколько они все разные: интересные, забавные, удивительно умные, со своими рассуждениями и

умозаключениями, поступками. Каждый ребёнок уникален в своём роде, каждый из них и талантливый художник, и пытливый наблюдатель.

Работа воспитателя – это постоянное саморазвитие, самообразование. Посещение различных семинаров, курсов, мастер-классов – ещё одна составляющая моей профессии. И если ты не стремишься к самосовершенствованию, успешным в профессии ты вряд ли станешь.

С уверенностью могу назвать себя счастливым человеком, потому что люблю детей, занимаюсь любимым делом, и воспитываю счастливых детей. И так хочется, чтобы все они выросли достойными, благородными. Я пытаюсь воспитывать в своих детях все хорошее, ценное, лучшее, чтобы дети любили жизнь, ценили ее.



Горелова Ирина Леонидовна

Стаж работы : более 10 лет

Я, Горелова Ирина Леонидовна, работаю в МБДОУ «Детский сад №94» инструктором по физической культуре.

Перед каждым из нас рано или поздно встает вопрос: «Кем быть?», «Какой профессиональной области себя посвятить?» Свой выбор я остановила на педагогике. Закончив географический факультет, по иронии судьбы, я устроилась работать в детский сад, инструктором по физической культуре. «Почему по иронии судьбы?» - спросите Вы. Все очень просто. В школе я была хрупкой и болезненной девочкой. Как и все дети, посещала всевозможные кружки: вязания, театральный, танцевальный. Уроки физкультуры мне давались с трудом. Я думаю, что судьба неспроста привела меня в детский сад, именно на должность инструктора по физической культуре. Я, как никто другой, понимаю, что не могут все дети быть спортсменами или музыкантами, у каждого есть свое предназначение и необходимо ориентироваться на личные достижения отдельно взятого ребенка. Я согласна высказыванием австрийского врача и психолога Альфреда Адлера: «Позволять себе насмешки над детьми — это почти преступление». На мой взгляд, самое главное, первоочередное, что должен сделать физрук – это приобщить ребенка к двигательной культуре, привить ему привычку к здоровому образу жизни.

Воспитатель должен стать для каждого ребенка, второй мамой: самой доброй и веселой, самой красивой и родной, самой заботливой и справедливой, самой мудрой и понимающей. Чтобы, попадая в детский сад – в мир нового и неизведанного, ребенок чувствовал поддержку и защиту. Мое взаимодействие в образовательной деятельности с детьми начинается с младшей группы, то есть с трех лет. Но знакомиться с ребятами, налаживать контакт, я начинаю с ясельной группы.

Поначалу, глядя в доверчивые, распахнутые глаза малышей не редко можно увидеть слезы, но проходит немного времени и все чаще вместо плача слышен детский радостный смех!!! С каждым днем эти маленькие «неумехи» становятся все роднее и ближе. Чутьочку повзрослев, малыши начинают осваивать новое пространство под названием спортзал. Они такие разные со своими способностями, нравами и увлечениями. Один, как вечный двигатель, ни минуты не может усидеть на месте и постоянно хочет быть водящим в подвижной игре, а другой напротив, любит, уединившись понаблюдать за происходящим, крепко обхватив руками мяч. Ты учишь их прыгать, бегать, лазать, не забывая о том, что необходимо сохранить и преумножить здоровье ребятишек. Ты в каждого из них вкладываешь частицу своей души, ты вместе с ними радуешься победам, не важно, маленьким или большим и также вместе с ними огорчаешься, если что-то не получается. А взамен, ты получаешь детскую любовь, такую искреннюю и не поддельную! И ты по-настоящему счастлива! Счастлива от того, что при встрече тебя обнимает толпа ребятишек. Счастлива от того, что дети пытаются тебе во всем подражать. Счастлива от того, что они с нетерпением ждут зарядку и с удовольствием бегут на физкультуру. Счастлива от того, что ребенок приносит тебе из дома поделку, сделанную своими руками или письмо о том, как тебя он любит и даже свой выходной день хочет провести с тобой. Все это очень мило и безумно приятно! И внутри себя ты испытываешь чувство гордости. Если меня любят дети, значит, я выбрала правильную модель поведения, значит, я смогла найти ключик к детским сердцам!

Быть воспитателем совсем не просто, но очень интересно. Безусловно, человек этой профессии должен быть многогранен и всесторонне развит. Для того, чтобы идти в ногу со временем, осваивать новые технологии, внедрять новые методики, для того чтобы увлечь любознательных «почемучек» в современном мире. Жизнь в детском саду всегда очень бурная, насыщенная: праздники, конкурсы, открытые мероприятия и ты порой думаешь: «Когда же это все закончится?» Но когда видишь восторженных ребятишек, узнавших тебя за гримом. Когда дети «взахлеб» делятся приятными впечатлениями о походе, в который мы сходили в минувшие выходные вместе с мамой и папой, да еще и с братиком или сестренкой. Когда слышишь слова благодарности от родителей за полезный совет или за организованное спортивное мероприятие, «дурные» мысли тебя покидают. Ты как после сеанса омоложения, снова заряжаешься энергией и вдохновляешься на новые «подвиги»

и

дела!

Закончить свои рассуждения мне бы хотелось замечательными словами Д. И. Менделеева, который тонко подметил принцип педагогической принадлежности: «К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нем свое удовлетворение, понимая общую народную надобность».



Ткаченко Оксана Александровна

Стаж работы : до 10 лет

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать.

Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В. А. Сухомлинский

Почему я выбрала профессию воспитатель...?

Да потому, что в детском саду скучно не бывает: что ни день, то новость, новое открытие. Ни дня без приключений. А если серьёзно, то для детей мы становимся вторыми мамами. Мне очень приятно, когда ребёнок, увидев меня, идёт в детский сад с радостью, без слёз, а уходя домой, говорит: – «Как у нас сегодня интересно и весело было!».

Профессия педагога заставляет все время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого детства. Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе.

Каждый ребенок индивидуален. Он неповторим: характером, взаимоотношениями со сверстниками, восприятием окружающего мира. Зачастую реакция маленького ребенка обескураживает взрослого человека,

ибо может сильно отличаться от сложившегося стереотипа. Все это наглядно свидетельствует о том, что такой процесс, как воспитание и обучение ребенка невозможно так сказать унифицировать, уложить в конкретную схему, выработать алгоритм, который подходил бы всем и каждому. И здесь я вижу единственный выход: творчество.

Творчество – как вид деятельности.

Творчество - как способ познания окружающей действительности.

Творчество – как индивидуальный подход к каждому ребенку.

Творчество – как способ выражения чувств и эмоций.

Творчество – как метод выхода из критических ситуаций.

И, наконец, творчество - как метод исследования психологического типа личности.

Возможно, тот факт, что я ставлю творческий процесс во главу угла и обуславливает мое пристрастие к изобразительному искусству. Еще Аристотель подчеркивал, что занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребенка. И, на мой взгляд, формирование именно творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики.

И здесь наиболее эффективное средство - это изобразительная деятельность. Если работа воспитателя нацелена на формирование художественного вкуса и чувства гармонии, все это не может не способствовать воспитанию ребенка в духе гуманизма.

Этот, пока еще совсем маленький человек, должен стать в будущем созидателем, человеком с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

А.А. Волкова писала «Воспитание творчества – разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимают участие, ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка, для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество.

Мы пришли в этот мир, чтобы творить в самом широком понимании этого слова. Человек, который посвятил свою жизнь развитию и становлению личности ребенка в первую очередь должен быть творцом, созидателем, наставником и другом. И тогда ребенок сможет сотворить свой неповторимый мир, в который так хочется заглянуть, чтобы снова хоть на один миг увидеть этот удивительный мир глазами ребенка.

В наших руках находится самое главное в жизни – дети. Мы готовим их к большой жизни, и какими они станут, зависит и от нас – воспитателей.



Плутахина Наталья Валерьевна

Стаж работы : до 10 лет

"Благодаря моей профессии я получаю возможность
помогать людям - и себе.

Это делает мою жизнь богаче и наполняет ее смыслом.

Хелен Хэйес.

Меняется время, общество и отношения между людьми, но неизменной остаётся роль педагога, воспитателя, не только как человека, но и как человека, как личность. Быстро пролетели детские годы... Вот и школьная пора позади...

Перед каждым из нас встал очень важный и главный вопрос: «Какую выбрать мне профессию? Кем я хочу стать?» Все дороги перед нами были открыты, но выбрать всё-таки нужно было только одну, которая доставляла бы радость и стала смыслом всей нашей жизни.

Что значит, быть воспитателем? – Каждый день общаться с детьми. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о них. Сопереживать успехам и неудачам. Нести ответственность, любить.

К. Гельвеций сказал: «Воспитатель – это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

А почему воспитатель? А всё очень просто. С детства мечтала быть педагогом, закончила БГПУ, но в школу так и не пошла работать. Думала ли

я что буду работать воспитателем? Нет, волею судьбы я попала в детский сад. Прежде всего, необходимость находиться рядом с моим маленьким сыном, а через полгода и моя маленькая принцесса тоже пошла в этот сад.

Работая в детском саду, не перестаю удивляться, насколько разные все дети, интересные, забавные, удивительно умные, умеющие своими рассуждениями, умозаключениями, поступками поставить задачу передо мной или любым взрослым. Каждый ребёнок уникален в своём роде, каждый из них и талантливый художник, и пытливый наблюдатель.

Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, толерантность, начитанность, эрудированность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями.

Воспитатель для меня – это не просто профессия, это – состояние моей души. Выбранная мною профессия, заставляет меня все время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого Детства.

В профессии я уже 6 лет. Мне повезло. Я счастлива от того, что я работаю в творческом коллективе, коллективе единомышленников, где прекрасный психологический климат, повезло с руководителем, За плечами выпуск детей в школу. Это небольшой срок, чтобы сделать вывод, какой я педагог. Но главное, что мне нравится, и я стараюсь, как можно больше дать детям, и не просто дать, а преподнести в интересной форме. Очень много внимания уделяю творческому развитию детей; мы рисуем, лепим, мастерим, используя разные техники и технологии. Участвуем с детьми в разных конкурсах. Много беседуем и играем. Стараюсь, как можно чаще применять инновационные технологии в воспитательном процессе.

В мире занятости, инноваций и постоянного движения, родители не видят своих детей, не обращают внимания на их успехи, их маленькие радости, поэтому хотелось бы найти подход и общий язык, не только с единицами родителей, но с родителями детей всей группы.

Работая в маленьком саду, волей неволей сталкиваешься с тем, что детей с ОВЗ приходит все больше и больше. Помочь хочется и детям и их родителям. Поэтому встал вопрос иметь в своем маленьком коллективе воспитателя-логопеда. С подачи моего руководителя и поддержки коллектива я пошла, учиться в магистратуру на логопеда.

И хочется закончить словами В.А. Сухомлинского «... от того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».